**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении конкурса на соискание**

**Международнойжурналистской премии«Золотое перо»**

**памяти Первого Президента ЧР Героя России**

**Ахмата-Хаджи Кадырова**

1. **Общие положения**
   1. Настоящее Положение определяет порядок проведения конкурса на соискание Международной журналистской премии«Золотое перо» памяти Первого Президента ЧР, Героя России Ахмата-Хаджи Кадырова (далее – Конкурс) и условия участия в конкурсе.
   2. Организатором Конкурса является Министерство информации и печати Чеченской Республики при поддержке Регионального общественного фонда имени Героя России Ахмата-Хаджи Кадырова (далее – Организатор).
   3. Организатор Конкурса формирует Организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет).
   4. Оргкомитет Конкурса:
      1. определяет процедуру проведения Конкурса и организует работу по подведению его итогов;
      2. обеспечивает оперативное сопровождение Конкурса, в том числе проверку заявок на соответствие настоящему положению, консультационную и техническую поддержку заявителей Конкурса;
      3. формирует Жюри Конкурса из числа профессионалов в сфере средств массовой информации (далее – СМИ) и в общественном секторе, создает условия для работы Жюри с целью принятия объективных решений и создания равных условий для участников Конкурса;
      4. обеспечивает широкую гласность проведения Конкурса посредством СМИ и социальных сетей;
      5. объявляет результаты этапов Конкурса в сроки, оговоренные в данном Положении.
2. **Цели и задачи конкурса**
   1. Приоритетными задачами конкурса являются:
      1. развитие качественной журналистики и содействие повышению престижа профессии журналиста;
      2. поддержание эффективности профессиональной деятельности в сфере журналистики.
3. **Номинации конкурса**
   1. Работы оцениваются по следующим номинациям:
      1. **Гран-При** – специальная премия за лучший материал о политической роли первого Президента Чеченской Республики Героя России Ахмата-Хаджи Кадырова в современной российской истории.
      2. **Телевидение:**

* тематическая программа;
* информационный сюжет;
* специальный репортаж.
  + 1. **Радиовещание:**
* тематическая программа;
* информационный выпуск;
* утреннее шоу.
  + 1. **Печатные и интернет издания:**
* статья;
* очерк.
  + 1. **Фотография** –фоторепортаж.
    2. **Блогосфера** –блог.
  1. В Конкурсе могут участвовать журналисты печатных и интернет-изданий, телевизионных каналов, радиостанций и информационных агентств, опубликовавшие материалы в иностранных, федеральных, региональных печатных и интернет-изданиях, информационных агентствах, выпущенных в теле- и радиоэфир с 1 январяпредыдущего года по 30 октября текущего года, а также блогеры и видеоблогеры.
  2. Возраст участников – не ограничен.
  3. К участию принимаются материалы на русском языке. Авторы материалов на других языках прилагают к своим работам перевод на русский язык.

1. **Этапы и сроки проведения конкурса**
   1. Прием заявок Конкурса начинается 23 августа и завершается 14 ноября ежегодно.
   2. С 15по 30 ноября Жюри проводит экспертную оценку заявок конкурса и определяет победителей по номинациям.
   3. Дату проведения торжественной церемонии награждения определяет Оргкомитет в рабочем порядке.
2. **Требования к материалам, предоставляемым на соискание премии**
   1. Представленные на Конкурс материалы должны отличаться высоким профессиональным уровнем и отвечать следующим критериям:

- глубина раскрытия темы;

- изложение корректной и достоверной информации.

* + 1. В номинации «Фотография» принимаются фоторепортажи или фотоистории по теме Конкурса (не более 10 фотографий), опубликованные в СМИ, сети Интернет или представленные на выставках.
    2. В номинации «Блогосфера» принимаются участвуют блогеры, имеющие не менее 2 000 подписчиков и публикующие материалы, соответствующие теме Конкурса.

1. **Порядок подачи и приема заявок**
   1. Порядок подачи заявок:
      1. Заявки (анкеты) принимаются на электронную почту [zolotoepero2020@yandex.ru](mailto:zolotoepero2020@yandex.ru/). Заявка (анкета) участника для скачиваниядоступнана сайте - [www.mininform-chr.ru](http://www.mininform-chr.ru). Заявка считается поданной после получения уведомления о прочтении письма, отправленного с электронного адреса[zolotoepero2020@yandex.ru](mailto:zolotoepero2020@yandex.ru/).
      2. Один участник может подать на Конкурс в одной номинации не более 2 материалов на соискание премии.
      3. Поданные на Конкурс материалы возврату и оплате не подлежат.
      4. Подавая материалы на Конкурс, участник подтверждает свое согласие с условиями конкурса и возможностью публикации его материалов в открытом доступе на сайте[www.mininform-chr.ru](http://www.mininform-chr.ru).
      5. Автор несет ответственность в соответствии с законодательством РФ при отправке заявки, в том числе законодательства об авторском праве, публикации личных сведений, заведомо ложных, оскорбительных или экстремистских высказываний.
      6. Порядок приема заявок:
         1. Оргкомитет назначает группу редакторов (далее – редакторская группа), обладающими компетенциями для учета, приема и первичного отбора заявок.
      7. Первичный отбор заявок, поступивших на Конкурс, осуществляет Редакторская группа. В результате первичного отбора исключаются заявки, которые:

- не соответствуют условиям Конкурса;

- не соответствуют требованиям Конкурса по публикации материалов, заявленных на конкурс;

- не соответствуют требованиям Конкурса о сроках создания и подачи материалов;

- не соответствуют требованиям качества, достоверности и профессионализма;

- нарушают законодательство РФ;

- нарушают законные права иных лиц.

* + 1. Заявка может быть отклонена на любом этапе проведения Конкурса, в случае выявления несоответствия заявки критериям, перечисленным в настоящем Положении.
    2. Оргкомитет конкурса и Жюри вправе не обосновывать причины отклонения заявок авторов и вправе не вступать в переписку и переговоры с авторами, заявки которых были отклонены.
    3. Заявки, прошедшие первичный отбор, направляются на экспертизу в Жюри.

1. **Порядок экспертизы заявок (далее – Экспертиза)**
   1. Первичная экспертиза проводится Редакторской группой, финальная экспертиза проводится Жюри;
   2. При экспертизе заявок члены Жюри руководствуются настоящим Положением, а также инструкциями и рекомендациями, которые утверждает Оргкомитет.
   3. Оценка материалов участников осуществляется каждым членом Жюри методом индивидуальной экспертной оценки по десятибалльной шкале. При наличии конфликта интересов член Жюри должен заявить Оргкомитету о таком конфликте и воздержаться от оценки материалов.
      1. Качество журналисткой работы (текста, фотоистории, видео- или радио – сюжета):

- разнообразие и полнота собранного материала (фактура);

- литературный или визуальный авторский стиль;

- содержательная глубина;

- достоверность информации;

- актуальность и глубина раскрытия темы;

- логика и последовательность изложения темы;

-наличиепозиции автора.

* 1. Суммарноеиз поставленных каждым членом Жюри оценок является окончательным количеством набранных данной работой баллов.
  2. В случае равенства баллов и иных спорных случаях решение может быть принято большинством голосов Жюри.
  3. Жюри может удостоить любые работы Конкурса почетного упоминания.

1. **Подведение итогов конкурса и награждение победителей**
   1. Победители в каждой номинации получают наградной комплект (кубки, дипломы и денежные премии).